

RODZAJE LITERACKIE I ICH CECHY

- epika, w tym:
 - narracja, akcja, wątek, fabuła
 - wydarzenia, bohaterowie
- liryka, w tym:
 - podmiot liryczny, wers, strofa
 - rytm, refren, rymy, obraz poetycki
- dramat, w tym:
 - tekst główny, didaskalia
 - akt, scena, dialog, monolog

GATUNKI LITERACKIE ICH CECHY

- baśń
- pieśń, hymn
- komedia
- legenda
- tren
- tragedia
- mit
- nowela
- ballada
- fraszka
- powieść
- przypowieść
- bajka
- opowiadanie
- epepeja

ŚRODKI STYLISTYCZNE I ICH FUNKCJE

- przenośnia
- powtórzenie
- apostrofa
- uosobienie
- zdrobnienie
- inwokacja
- ożywienie
- zgrubienie
- neologizm
- porównanie
- symbol
- pyt. retoryczne
- epitet
- alegoria
- wyr. dźwiękonaśl.

PISANIE

umiejętności pisarskie:

- opowiadanie
- interpunkcja
- rozprawka
- ortografia
- przemówienie
- cytowanie
- zaproszenie
- zapis dialogu
- ogłoszenie
- mowa zależna
- opis, notatka
- i niezależna

Checklista na egzamin 2026

Jezyk polski

Najważniejsze zagadnienia



ANIAKUBICA.COM

Odwiedź moją stronę
z materiałami przygotowującymi
do egzaminu.



CZĘŚCI MOWY I ICH ODMIANA

- rzeczownik
- czasownik
- zaimek
- przymiotnik
- przysłówek
- przyimek
- liczebnik
- imiesłów
- spójnik
- przypadki
- osoby
- rodzaje
- liczby
- czasy
- stopniowanie


CZĘŚCI ZDANIA I SKŁADNIA

- Części zdania:
 - podmiot, orzeczenie (imiennie, czasownikowe)
 - przydawka, dopełnienie, okolicznik
- Cel wypowiedzi
 - zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące
- Wypowiedzenia i przekształcanie
 - zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte
 - równoważniki zdań
 - zdania złożone współrzędnie i podrzędnie
 - zdania z imiesłowowym równoważnikiem zdania

SŁOWOTWÓRSTWO

- wyraz podstawowy i pochodny
- temat słowotwórczy i formant + funkcje formantów
- rodzina wyrazów, wyrazy pokrewne, rdzeń
- zasady tworzenia wyrazów złożonych

RODZAJE TEKSTÓW I SŁOWNICTWO

- tekst informacyjny, reklamowy, publicystyczny, naukowy
- słownictwo ogólnonarodowe i o ograniczonym zasięgu
- słownictwo oficjalne/nieoficjalne
- terminy naukowe, kolokwializmy, archaizmy
- treść i zakres wyrazu
- style funkcjonalne:  potoczny, urzędowy, naukowy, artystyczny, publicystyczny

LEKTURY OBOWIĄZKOWE

z klas IV-VI:

- "Akademia Pana Kleksa"
- "Kajko i Kokosz. Szkoła latania"
- "Opowieści z Narnii"
- "Chłopcy z Placu Broni"
- "Hobbit, czyli tam i z powrotem"

we fragmentach:

- "Pan Tadeusz"
- "Quo vadis"
- "Szyfrowe prace"

W całości:

- "Opowieść wigilijna"
- "Zemsta"
- "Kamienie na szaniec"
- "Dziady Cz.II"
- "Mały Książę"
- "Balladyna"
- fraszki, pieśni, treny
- "Reduta Ordoną"
- "Świtezianka"
- "Latarnik"
- "Artysta"

POJĘCIA ZW. Z LITERATURĄ

- fikcja
- narrator: wszechwiedzący, pierwszoosobowy i trzecioosobowy
- realizm
- bohater: główny, drugoplanowy, epizodyczny
- fantastyka
- komizm: sytuacyjny, słowny, postaci
- moral
- czas akcji, miejsce akcji
- przesłanie
- motyw literacki, temat utworu
- ironia